



Утверждаю:  
Директор

«05» сентября 2019 г.

Муниципальное образовательное учреждение  
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа №1»

Согласованно:

Зам. Директора по УВР

«04» сентября 2019 г.

Рассмотрено на заседании МО  
протокол № 1 от

«03» сентября 2019 г.

### Рабочая программа факультативного курса «Русская словесность: От слова к словесности»

Класс – 6

Количество часов в неделю по учебному плану – 1 час

Количество часов - 34 часов

**Составлена в соответствии с учебной программой (автор, название, год) «Русская словесность: От слова к словесности» 5 – 9 классы» Р.И.Альбетковой и примерной программой общего образования по русскому языку 5-9 классы, разработанной в соответствии с требованиями обязательного минимума содержательного компонента государственного стандарта основного общего образования**

**Сборник:** Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ составитель Е.И.Харитоновна. Москва, Дрофа, 2009 год

Предмет «Русская словесность: От слова к словесности» составляет единое целое с традиционными школьными предметами — русским языком и литературой. На уроках словесности изучаются те же русский язык и литература, только в особом аспекте и в их единстве.

Программа «Русская словесность» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. В программе выделяются два концентрира: первый — начальный этап, первоначальные сведения о словесности (5—6 классы), второй — более глубокий, основы словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова (7—9 классы).

В 5-6 классах учащиеся знакомятся с богатством лексики русского языка, с прямым и переносным значением слов; с начальным понятием о тексте. Они получают первоначальное представление о произведениях разных родов и видов и об особенностях словесного выражения содержания в них. В 6 классе в центре внимания понятия о значении стилистической окраски слов и выражений и средств художественной изобразительности, здесь вырабатывается умение применять эти свойства языка в собственных высказываниях, развивается представление о законах употребления языка в каждом из родов и видов словесности.

## **Планируемые результаты факультативного курса**

### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение, адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации); □
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; □
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); □
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; □
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо: □ □ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; □
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; □
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; □
- □ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- □ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; □
- □ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;
- язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог;
- ситуация речевого общения; разговорная речь, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

## **Содержание курса**

### **Употребление языковых средств (6ч.)**

Стилистическая окраска слов. Стилистические возможности лексики, морфологии. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях. Работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного, глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.

### **Средства художественной изобразительности (6ч.)**

Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности. Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

### **Юмор в произведениях словесности (4ч.)**

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора. Значение употребления средств создания юмора в произведении. Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа.

### **Произведения устной народной словесности (2ч.)**

Былина как героический эпос русского народа. Былинны герои и сюжеты. Былинны стих. Предания о реальных событиях. Выразительное чтение былины

### **Эпическое произведение, его особенности (6ч.)**

Литературный герой эпического произведения. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Умение отличать эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям.

### **Лирическое произведение, его особенности (6ч.)**

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Рифма. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза. Умение отличать лирическое произведение от эпического и драматического. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

### **Драматическое произведение, его особенности (4ч.)**

Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения. Умение отличать драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям.

## **Календарно-тематическое планирование**

Тема/кол-во часов	Тема занятия, номер	Дата по прогр.	Дата фактич.	Оборудование
Тема №1. Употребление языковых средств. <b>6часов</b>	Занятие №1/1 Стилистическая окраска слов и предложений			Учебник, словари
	Занятие №1/2 Стилистические возможности лексики			Учебник, компьютер
	Занятия №1/3,1/4 Стилистические возможности имени существительного, прилагательного, глагола.			Учебник, тексты художественной литературы, ребусы

	Занятия №1/5,1/6 Обогащение словарного запаса: работа со словарями			Учебник, лингвистические словари
Тема №2. Средства художественной изобразительности. <b>6 часов</b>	Занятие №2/1 Понятие о средствах художественной изобразительности.			Учебник, тексты художественной литературы для анализа
	Занятие №2/2 Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.			Учебник, тексты художественной литературы для анализа
	Занятие №2/3 Порядок слов в предложении.			Учебник, тексты художественной литературы для анализа
	Занятие №2/4 Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.			Учебник, тексты художественной литературы
	Занятия №№2\5,2/6 Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.			Иллюстрации
Тема №3. Юмор в произведениях словесности. <b>4 часа</b>	Занятие №3/1 Юмор в жизни и в произведениях словесности.			Учебник, А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»
	Занятия №№3/2,3/3 Средства создания юмора			Учебник, иллюстрации к басням И.А.Крылова, стихотворения Б.Заходера, стихотворение В.Берестова «Велосипедист»
	Занятие №3/4 Развитие чувства юмора.			Выразительное чтение юмористических произведений. Создание собственного юмористического рассказа
Тема №4 Произведения устной народной словесности. <b>2 часа</b>	Занятие №4/1 Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.			Учебник. Текст былины «Первые подвиги Ильи Муромца».Компьютер

	Занятие №4/2 Легенда как создание народной фантазии.			Учебник, викторина
Тема №5 Эпическое произведение, его особенности. <b>6 часов</b>	Занятие №5/1 Что такое эпическое произведение			Учебник
	Занятие №5/2 Литературный герой.			Текст произведения О.Генри «Вождь краснокожих»
	Занятие №5/3 Герой произведения и автор произведения.			Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке»
	Занятие №5/4 Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.			Учебник, отрывок из сказки-были «Кладовая солнца»
	Занятия №№ 5/5,5/6 Умение отличать эпическое произведение от лирического и драматического.			Учебник, тексты для анализа, иллюстрации
Тема №6 Лирическое произведение, его особенности. <b>6 часов</b>	Занятие №6/1 Что такое лирическое произведение.			Учебник, стихотворение Н.Заболоцкого «Журавли»
	Занятие №6/2. Особенности языка лирического произведения.			Учебник, стихотворение Н.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»
	Занятие №6/3. Двухсложные размеры стиха.			Учебник, строфы из стихотворений Н.Языкова, М.Лермонтова, И.Бунина
	Занятие №6/4. Трёхсложные размеры стиха.			Учебник, строфы из стихотворений Н.Некрасова, А.Толстого, А.Ахматовой.
	Занятие №6/5. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.			Учебник, стихотворения А.Пушкина, К.Бальмонта
	Занятие №6/6. Рифма.			Учебник, викторина. Составление собственных стихов
Тема №7 Драматические произведения,	Занятие №7/1. Что такое драматическое произведение.			Учебник, отрывок из пьесы-сказки К.Паустовского «Перстенок»

его особенности. <b>4 часа</b>				
	Занятие №7/2 Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.			Учебник, сказка К.Паустовского «Стальное колечко»
	Занятие №7/3. Сюжет драматического произведения.			Учебник, А.П.Чехов «Медведь»
	Занятие №7/4. Сочинение сценки по собственным впечатлениям или по иллюстрации.			
<b>Итого: 34 часа</b>				