



Утверждаю:  
Директор

«05» сентября 2019 г.

Муниципальное образовательное учреждение  
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа №1»

Согласованно:

Зам. Директора по УВР

«04» сентября 2019 г.

Рассмотрено на заседании МО  
протокол № 1 от

«03» сентября 2019 г.

### Рабочая программа факультативного курса «Русская словесность: От слова к словесности»

**Класс – 7 класс**

**Количество часов в неделю по учебному плану – 1**

**Количество часов - 34**

Составлена в соответствии с учебной программой (автор, название, год) «Русская словесность: От слова к словесности» 5 – 9 классы» Р.И.Альбетковой и примерной программой общего образования по русскому языку 5-9 классы, разработанной в соответствии с требованиями обязательного минимума содержательного компонента государственного стандарта основного общего образования

**Сборник:** Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ составитель Е.И.Харитонова. Москва, Дрофа, 2009 год

Предмет «Русская словесность» составляет единое целое с традиционными школьными предметами — русским языком и литературой. На уроках словесности изучаются те же русский язык и литература, только в особом аспекте и в их единстве.

Программа «Русская словесность» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. В программе выделяются два концентрира: первый — начальный этап, первоначальные сведения о словесности (5—6 классы), второй — более глубокий, основы словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова (7—9 классы).

В 7 классе школьники изучают разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение, адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации); □
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; □
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); □
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; □
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:   способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;
- язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;
- ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; -
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание курса**

### **Слово и словесность**

Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия слова.

Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведение искусства слова, совокупность всех словесных произведений – книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.

Русская словесность, ее происхождение и развитие.

Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения;

выразительное чтение произведений.

### **Разновидности употребления языка**

Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арготизмы. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.

Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности.

Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.

### **Формы словесного выражения**

Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной формах.

Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.

Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл.

Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.

### **Стилистическая окраска слова. Стыль.**

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.

Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Стыль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений.

Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра.

Пародия – воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.

Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.

## **Роды, виды и жанры произведений словесности**

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятие рода, вида и жанра.

Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.

### **Устная народная словесность, ее виды и жанры**

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.

Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.

### **Духовная литература, ее жанры**

Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.

### **Эпические произведения, их виды**

Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в рассказе и повести.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение –монолог героя и автора, диалоги героев.

Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.

Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы, Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь.

Автор и рассказчик в эпическом произведении.

Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.

## Лирические произведения, их виды

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести в стихах и стихотворения в прозе – соединение в них признаков лирики и эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение – рассуждение о героях баллады и поэмы.

## Взаимовлияние произведений словесности

Использование чужого слова в произведении: цитата, эпиграф, реминисценция.

Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

## Календарно-тематическое планирование

Тема/кол-во часов	Тема занятия, номер	Кол-во часов по прогр.	Кол-во часов фактически	Оборудование
Тема №1. Слово и словесность. 3 часа	Занятие №1/1 Язык и слово. Многогранность понятия слово.	1 час		Учебник, словари
	Занятие №1/2 Словесность как словесное творчество	1 час		Учебник, лингвистические словари
	Занятия №1/3 Словесность как произведение искусства слова, как совокупность всех словесных произведений	1 час		Учебник, тексты художественной литературы
Тема № 2. Разновидности употребления языка	Занятие № 2/1 Разговорный язык, его особенности	1 час		Учебник, лингвистические словари

3 часа				
	Занятие №2/2 Литературный язык. Нормы употребления языка.	1 час		Учебник, фрагменты текстов художественной литературы
	Занятие №2/3 Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка	1 час		Учебник, тексты художественной литературы для анализа
Тема № 3. Формы словесного выражения. 2 часа	Занятие №3/1 Устная и письменная форма словесного выражения. Формы словесного выражения в художественном произведении.	1 час		Учебник, мини-тексты для анализа
	Занятие №3/2 Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.	1 час		Учебник, тексты художественной литературы
Тема № 4. Стилистическая окраска слова. Стыль. 3 часа	Занятия № 4/1 Стилистические возможности лексики, фразеологии, грамматики.	1 час		Учебник, словари, тексты
	Занятие №4/2 Стыль как разновидность употребления языка. Стыль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений.	1 час		Словари, тексты разных стилей
	Занятия №4/3 Стилизация как воспроизведение чужого стиля. Пародия.	1 час		Учебник, фрагменты текстов
Тема №5. Роды, виды и жанры произведений словесности. 1 час	Занятие №5/1 Понятие рода, вида, жанра.	1 час		Учебник, тексты художественных произведений
Тема №6. Устная народная словесность, ее виды и жанры.	Занятие №6/1 Эпические и лирические виды народной словесности. Особенности словесного выражения содержания в этих жанрах.	1 час		Учебник, сказка «Иван – крестьянский сын», частушки



2 часа				
	Занятие №6/2 Драматические виды народной словесности. Особенности языка драматических произведений.	1 час		Учебник, викторина
Тема №7. Духовная литература, ее жанры. 1 час	Занятие №7/1 Жанры библейских книг. Использование библейских жанров в русской литературе.	1 час		Учебник
Тема №8. Эпические произведения, их виды. 6 часов	Занятие №8/1 Виды эпических произведений.	1 час		Учебник.
	Занятие №8/2 Литературный герой в рассказе и повести.	1 час		Рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», повесть М.Горького «В людях»
	Занятие №8/3 Языковые средства изображения характера	1 час		Учебник, рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», повесть М.Горького «В людях»
	Занятия №8/4 Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.	1 час		Учебник, рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», повесть М.Горького «В людях»
	Занятие №8/5 Композиция рассказа и повести.	1 час		Учебник, рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», повесть М.Горького «В людях»
	Занятие №8/6 Автор и рассказчик в эпическом произведении.	1 час		Учебник, рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», повесть М.Горького «В людях»
Тема №9. Лирические произведения, их виды. 6 часов	Занятие №9/1 Виды лирики.	1 час		Учебник, строфы из стихотворений М.Лермонтова, И.Бунина, А.Твардовского

	Занятие №9/2 Своеобразие языка лирического произведения.	1 час		Учебник, строфы из стихотворений А.Пушкина, А.Ахматовой, С.Есенина
	Занятие №9/3 Лирический герой.	1 час		Учебник, стихотворения А.Пушкина, К.Бальмонта, М.Цветаевой
	Занятие №9/4 Композиция лирического произведения.	1 час		Учебник, стихотворения А.Пушкина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого
	Занятие №9/5 Образ-переживание в лирике.	1 час		Учебник, стихотворения Н.Некрасова, М.Лермонтова,
	Занятие №9/6 Урок-практикум. Анализ лирического произведения	1 час		Стихотворение А.А.Фета «Вечер»
Тема №10. Лиро-эпические произведения, их виды. 2 часа	Занятие №10/1 Лиро-эпические виды и жанры. Черты эпического и лирического рода словесности в поэме и балладе.	1 час		Учебник, поэма М.Лермонтова «Беглец», баллада «Робин гуд и золотая стрела»
	Занятие №10/2 Урок-практикум. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.	1 час		
Тема №11. Драматические произведения, их виды. 3 часа	Занятие №11/1 Виды драматического рода словесности.	1 час		Учебник, произведение Е.Шварца «Тень»
	Занятие №11/2 Герои драматического произведения и языковые способы их изображения.	1 час		Произведение Е.Шварца «Тень»
	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.	1 час		Произведение Е.Шварца «Тень»

Тема № 12. Взаимовлияние произведений словесности. 2 часа	Занятие №12/1 Использование чужого слова в произведениях.	1 час		Учебник
	Занятие №12/2 Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.	1 час		Фрагменты текстов художественной литературы
Итого: 34 часа				