



Утверждаю:  
Директор

*Малочегов*

« 05 » сентября 2019 г.

Муниципальное образовательное учреждение  
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа №1»

Согласованно:

*Бари-*

Зам. Директора по УВР

« 04 » сентября 2019 г.

Рассмотрено на заседании МО  
протокол № 1 от  
« 03 » сентября 2019 г.

## Рабочая программа коррекционного курса

### «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

по АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Образовательная область - Психология

Предмет - «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Класс - 1 – 4 класс

Количество часов в неделю по учебному плану- 1

Количество часов на год - 34 часа

Составлен в соответствии с учебной программой (автор, название, год)

Программа для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Развитие психомоторики и сенсорных процессов, авт. : А. А. Метиева, Э. Я. Удалова

Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида,

Развитие психомоторики и сенсорных процессов, А. А. Метиева, Э. Я. Удалова, М.: Просвещение, 2005



## Пояснительная записка

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых, использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьяковым и др. Определению коррекционного пространства программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульенковой.

## Содержание тем программы.

### 1 класс.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (4 часа)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа)

Контрастные, температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (4 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **2 класс (34 часов)**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в

предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия (2 часа)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (3 часа)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **3 класс (34 часа)**

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, уют, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия (4 часа)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия (2 часа)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (2 часа)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени (3 часа)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

## **4 класс (34 часа)**

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной



последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (2 часа)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства (2 часа)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени (2 часа)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **1 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие

обобщения.

- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

## **2 класс**

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

## **3 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

## **4 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.

- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

**Тематический план**  
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**  
**для учащихся 1—4 классов специальных (коррекционных)**  
**образовательных учреждений VIII вида**

Тема кол – во часов	Тема урока, номер урока.	Дата	Контроль знаний, контрольные, плановые срезы, семинары и зачёты.	Дидактические материалы
1 четверть	1 класс			
1. Обследование детей, комплектование групп (1 час)	1/1. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий		Оценка состояния общей моторики и владения сенсорными эталонами.	
2. Развитие	2/1. Развитие крупной моторики. Целенаправленность			Мячи.

моторики, графомоторных навыков (4 часа)	выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)			
	2/2. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика			
	2/3.Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка			Трафарет.
	2/4. Работа в технике рваной аппликации			Бумага, ножницы, клей.
3. Тактильно – двигательное восприятие (4 часа)	3/ 1. Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»			Дидактическая игра.
	3/2 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов			Плоскостные фигуры и предметы.
	3/3 Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»			Пластилин.
	3/4 Игры с крупной мозаикой			Мозаика.
1.Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа). 2 четверть.	1/1Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»			
	1/2 Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)			
2.Восприятие формы, величины, цвета (3 часов)	2/1Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			
	2/2Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы,			Дидактическая

	похожие по форме»			игра.
	2/3 Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)			Дидактическая игра.
3 Восприятие величины, формы, цвета (2 часов)	3/1 Сравнение двух предметов по ширине и толщине			Предметы.
	3/2 Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)			Дидактическая игра.
2. Развитие зрительного восприятия (3 часа) 3 четверть	2/1 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)			Предметы.
	2/2 Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)			Дидактическая игра.
	2/3 Упражнения для профилактики и коррекции зрения			
3. Восприятие особых свойств предметов (2 часа)	3/1 Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом			
	3/2 Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»			Дидактическая игра.
4. Развитие слухового восприятия (5 часов)	4/1 Выделение и различение звуков окружающей среды.			
	4/2 Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»			Дидактическая игра.
	4/3 Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).			Магнитофон.

	Прослушивание музыкальных произведений			
	4/4 Различение речевых и музыкальных звуков			Магнитофон.
	4/5 Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)			Дидактическая игра.
1. Восприятие пространства (4 часа) 4 четверть	1/1 Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)			
	1/2 Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)			
	1/3 Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении			
	1/4 Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)			Листы бумаги.
	Восприятие времени			
2. Восприятие времени (5 часов)	2/1 Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»			Графические модели.
	2/2 Последовательность событий (смена времени суток)			
	2/3 Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»			
	2/4 Неделя. Семь суток. Порядок дней недели			
	2 класс			
1 четверть. Обследование детей (1 час)	1/1 Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий		Оценка состояния общей моторики владения сенсорными эталонами.	

2.Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)	2/1 Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»)			Кольцеброс.
	2/2 Координация движений (игры с мячом, обручем)			Мячи, обручи.
	2/3 Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением			
	2/4 Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету			Трафареты.
	2/5 Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур			Трафареты.
	2/6 Графический диктант (по показу)			
	2/7 Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм			Ножницы, бумага, шаблоны.
	2/8 Работа в технике объемной аппликации			
2 четверть	Тактильно-двигательное восприятие			
1 Тактильно – двигательное восприятие (2 часа)	1/1 Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)			Предметы.
	1/2 Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			Дидактическая игра.
2 Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)	2/1 Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»			
	2/2 Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)			
3. Восприятие формы, величины,	3/1 Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)			Шар, куб.

цвета, конструирование (3 часа)				
	3/2 Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине			
	3/3 Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине			Предметы.
1. Восприятие величины, формы, цвета (3 часа). 3 четверть.	1/1 Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»			Дидактическая игра.
	1/2 Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)			Геометрические фигуры.
	1/3 Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале			Дидактическая игра.
2. Развитие зрительного восприятия (3 часа)	2/1 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)			
	2/2 Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)			
	2/3 Упражнения для профилактики и коррекции зрения			
3. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)	3/1 Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)			Градусник
	3/2 Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»			Дидактическая игра.
	3/3 Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений			
	3/4 Развитие обоняния (контрастные ароматы).			



1. Развитие слухового восприятия (2 часа) 4 четверть.	1/1 Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)			Музыкальные инструменты.
	1/2 Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)			
2. Восприятие пространства (3 часа)	2/1 Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения			
	2/2 Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»			
	2/3 Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)			Листы бумаги.
	Восприятие времени			7
3. Восприятие времени (3 часа)	3/1 Порядок месяцев в году			
	3/2 Порядок месяцев в году.			
	3/3 Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»			Графическая модель.
	<u>3 класс</u>			
1 четверть.	1/1 Обследование вновь принятых детей		Оценка состояния общей моторики владения сенсорными эталонами.	
2 Развитие моторики,	2/1 Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением			

графомоторных навыков (8 часов)				
	2/2 Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях			Графареты.
	2/3 Рисование бордюров по образцу			
	2/4 Графический диктант (зрительный и на слух)			
	2/5 Графический диктант.			
	2/6 Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений			Ножницы и бумага.
	2/7 Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.			Ножницы и бумага.
	2/8 Работа в технике объемной и рваной аппликации			Ножницы, бумага, клей.
1. Тактильно – двигательное восприятие (3 часа) 2 четверть	1/1 Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)			Предметы.
	1/2 Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»			Дидактическая игра.
	1/3 Восприятие поверхности на ощупь.			
2. Тактильно – двигательное восприятие (2 часа)	2/1 Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»			Пластилин, глина.
	2/2 Игры с сюжетной мозаикой			Мозаика.
3. Кинестетическое	3/1 Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация			

и кинетическое развитие (2 часа).	собственных ощущений			
	3/2 Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела.			
3 четверть. 1.Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).	1/1 Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)			
	1/2 Выразительность движений.			
2. Восприятие формы, величины, цвета (5 часов)	2/1 Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)			
	2/2 Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала			
	2/3 Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные			
	2/4 Дидактическая игра «Цветик-семицветик»			Дидактическая игра.
	2/5 Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)			Пазлы.
3. Развитие зрительного восприятия (3 часа)	3/1 Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу			
	3/2 Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»			Дидактическая игра.
	3/3 Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение			
4 четверть 1.Развитие	1/1 Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз			

зрительного восприятия (1 час)				
2. Развитие слухового восприятия (2 часа)	2/1 Выполнение действий по звуковому сигналу.			Дидактическая игра.
	2/2 Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков			Магнитофон
3. Восприятие пространства (2 часа)	3/1 Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов			
	3/2 Деление листа на глаз, на две и четыре равные части			Листы бумаги.
4. Восприятие времени (3 часа)	4/1 Определение времени по часам			Модель часов.
	4/2 Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)			
	4/3 Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)			
	<u>4 класс</u>			
1 четверть. 1 Обследование вновь принятых детей (1 час)	Обследование вновь принятых детей. Диагностика на начало года.		Оценка состояния общей моторики и оценка владения сенсорными эталонами.	
2. Развитие моторики и графомоторных навыков (8 часов)	2/1 Развитие моторики, графомоторных навыков			

	2/2 Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)			
	2/3 Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)			Мозаика.
	2/4 Графический диктант с усложненными заданиями			
	2/5 Графический диктант с усложнёнными заданиями.			
	2/6 Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)			
	2/7 Дорисовывание симметричной половины изображения			
	2/8 Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)			Ножницы, бумага.
1. Тактильно – двигательное восприятие (4 часа) 2 четверть	1/1 Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)			Предметы.
	1/2 Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной			Глина, пластилин.
	1/3 Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)			Дидактическая игра.
	1/4 Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий			
2. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)	2/1 Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов			
	2/2 Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)			
	2/3 Воображаемые действия.			

1. Восприятие формы, величины цвета (6 часов) 3 четверть	1/1 Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом			
	1/2 Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету			Предметы.
	1/3 Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету			Предметы.
	1/4 Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов			Предметы.
	1/5 Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)			
	1/6 Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.			
2. Развитие зрительного восприятия (3 часа)	2/1 Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)			
	2/2 Нахождение нелепиц на картинках			
	2/3 Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»			
3. Восприятие особых свойств предметов (1 час)	3/1 Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение			
1. Восприятие особых свойств предметов (2 часа) 4 четверть.	1/1 Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.			

	1/2 Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»			Фрукты.
2. Развитие слухового восприятия (2 часа)	2/1 Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)			Музыкальные инструменты.
	2/2 Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»			Дидактическая игра.
3. Восприятие пространства (2 часа).	3/1 Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции			
	3/2 Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве			
4. Восприятие времени (2 часа)	4/1 Определение времени по часам			Модель часов.
	3/4 Работа с календарем и моделью календарного года			

Литература: А.А Метиева, Э. Я. Удалова «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».