

Экспозиционный комплекс «История Усть-Илимского района и посёлка Железнодорожный»

*Здесь в таежной глуши средь ангарских красот
Наша юность шуришит, наша юность живет.
Громышева А.А.*

Экспозиция представлена материалами, собранными в ходе исследовательской и поисковой деятельности краеведов школы. Это одна из старейших экспозиций музея, которая содержит большое количество подлинных экспонатов, прежде всего фотографий людей и событий происходивших при строительстве города и поселка.



По левую и правую сторону от входа – высокие стенды, представляющие нам историю строительства и первых лет существования важнейших объектов Усть-Илимского района, таких как ЛПК, ГЭС, железнодорожная линия Хребтовая – Усть-Илимск, СМП-219, МК-70, посёлок Карапчанка и посёлок (а позднее – город) Усть-Илимск, а также описывающие особенности географического положения Усть-Илимского района.



Если мы взглянем направо, нашему вниманию предстаёт стенд, посвящённый строительству СМП-219, МК-70. ЛПК, а также тем людям, которые приняли в этом активное участие.

Среди того, что изображено на стенде - множество интересных событий, в первую очередь связанных со строительством железной дороги Хребтовая – Усть-Илимская. Это и митинг в честь забивки «серебряного костыля» (символа начала строительства), и укладка рельсов и шпал, и многое-многое другое. Здесь же, на стенде, можно познакомиться с интересной информацией: краткой справкой о железнодорожной линии «Хребтовая – Усть-Илимская», расписанием движения первого пассажирского поезда этой линии, узнать данные о самом СМП-219, трудовых подвигах его строителей.



В экспозиции представлены уникальные экспонаты тех лет: комсомольская путевка 1967 года, грамоты ударников социалистического труда, медаль «Ветеран труда», нагрудный знак «Ударник 10 пятилетки», медаль «За строительство БАМа», знак «Ударник коммунистического труда» и другие награды первопроходцев, переданные в музей Новиковым В.А. и Бариновой Н.И.

В школьный музей были переданы ценнейшие экспонаты, представленные в экспозиции: вымпел «Победителю в социалистическом соревновании», врученный СМП-219 за высокие достижения в труде; билет почетного пассажира первого поезда Байкало-Амурской магистрали, Дерендяевой К.А.; наверхие от почетного знамени, врученного МК-70 за особые успехи в строительстве БАМа и другие.



Многочисленные фотографии тех лет, переданные в музей первопроходцами, систематизированы учащимися-краеведами в альбомы: Фотолетописи «Знаменитые люди МК-70», «Знатные люди СМП-219», «Рабочие СМП-219 на строительстве поселка», «Летопись СМП-219», «Летопись МК-70», а также фотоальбом с очерками о людях - первопроходцах «Они были первыми». Примечательны и сами участники событий тех лет. Их светлые, улыбающиеся лица заставляют на время забыть о тех трудностях, с которыми столкнулись эти люди в суровом сибирском краю.



Вторая часть стенда посвящена возникновению ЛПК. На множестве фотографий представлены различные этапы его строительства, а как результат – создание отдельных его участков и цехов: тепловой электростанции, автоматической линии упаковки целлюлозы, склада готовой продукции, очистных сооружений. Ну а в завершении экспозиции на одном из фото представлено и окончание строительства.



На стендах слева - четыре крупных раздела: «Хроника района», «ГЭС» (некоторые этапы её строительства), «Деревня Карапчанка» и «Наш край» (географические сведения о районе.)



В нижней части стенда представлено строительство ещё одного промышленного гиганта – ГЭС. История города неотделима от истории ГЭС. Усть-Илимск возник на месте посёлка гидростроителей. Он рос и мужал вместе с плотиной, по мере того как набирали силу её агрегаты.

В хронологической последовательности здесь представлены все важнейшие события строительства: от первого десанта в ноябре 1962 года на Толстый мыс, до заполнения водохранилища водой и пуска первых трех агрегатов.

«Хроника района» представляет нам наиболее интересные моменты из прошлого Усть-Илимского района в их хронологической последовательности:

от 1963 г., когда был построен первый щитовой дом; до 27 декабря 1973 г., когда посёлок Усть-Илимск переименован в город. Дальнейшая хроника событий представлена здесь же, на стенде, в виде списка дат.



Следующая экспозиция – «Деревня Карапчанка», - наиболее иллюстрированная часть стенда, что позволяет увидеть жизнь того времени во всём её многообразии. Здесь представлены многочисленные фотографии: старая деревня Карапчанка; старожилы, первая улица – Набережная; первые тракторы пришли и другие. На стенде представлены фотографии первых зданий поселка, позволяющие лучше почувствовать быт первопоселенцев, их жизненный уклад.



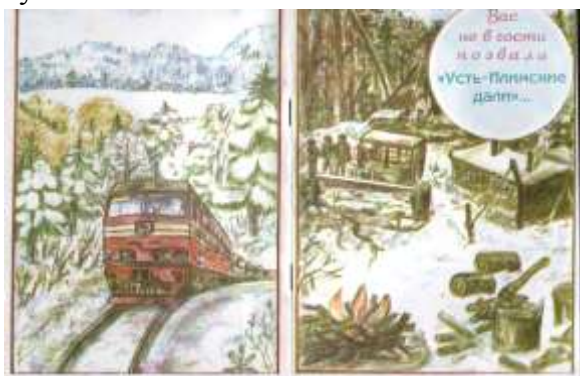
Материалы для данной экспозиции были получены учащимися в ходе краеведческих экспедиций, и дополнительно описаны в альбоме «Деревня Карапчанка».



История поселка, в котором мы



Изучая родной край учащиеся – краеведы не забыли о улицах поселка. Альбомы-эстафеты рассказывают о интересных людях, живущих на улицах поселка, о истории улиц. В течение двух лет краеведы школы собирали ценнейшую информацию о людях, многих из которых уже нет с нами.



живем, это не только здания и градообразующие предприятия. На территории поселка работали и другие предприятия, обеспечивающие жизнедеятельность поселка, участвующие в строительстве. История практически всех предприятий поселка описана учащимися и представлена в экспозиции. Фотолетописи рассказывающие о людях, работавших в детском саду, РОВД, больнице, Железнодорожном депо, библиотеке, станции, поселковой администрации, клубе, молодежном центре, клубе ветеранов, ПЧ-20, почте дополняют историческую картину освоения сурового сибирского края.,



«Мы въехали в поселок, который еще не имел названия...» начинается очерк о Рыбалко Л.П., первой школьной учительницы.

«Вас не в гости позвали Усть-Илимские дали»- так был назван сборник очерков воспоминаний первых основателей поселка и строителей железной дороги. Подготовленный учащимися школы к юбилейной дате поселка: 40летию высадки первого десанта. Завершена работа десятков людей: школьников 5-11 классов, классных руководителей, учителей, ветеранов.