



Утверждаю: *М. М. Мухометов*  
Директор  
«05» сентября 2019 г.

Муниципальное образовательное учреждение  
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа №1»

Согласовано: *В. В. В.*  
Зам. Директора по УВР  
«04» сентября 2019 г.

Рассмотрено на заседании МО  
протокол № 1 от  
«03» сентября 2019 г.

## Рабочая программа учебного предмета Изобразительному искусству

Образовательная область - ИСКУССТВО  
Предмет - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Класс 1-2-3-4 КЛАССЫ  
МО НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
Количество часов: всего - 34 часов, в неделю - 1 час

Учебники –Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс:Учебник. — Под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, 2011. – 111 с.

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Учеб, для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 144 с.:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. и др. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 240 с.

. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс.Учебник. — Под ред.Л.А. Неменской. — М.: Просвещение, 2013. — 159 с.

Рабочие программы по изобразительному искусству, предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.); под редакцией Б.М. Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа составлена на основе :

- письма Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО, ФГОС ООО; в МОУ «Железнодорожная СОШ № 1» р.п Железнодорожный, Усть-Илимского района, Иркутской области.
- Рабочие программы. Изобразительное искусство Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы». - М.: Просвещение, 2012.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения лабораторно–практических, повторительно–обобщающих, контрольных уроков, а также при необходимости – часов на экскурсии, проекты, исследования и др.**

**1 класс**

<i>Содержание раздела, темы урока</i>	<i>Количество часов по авторской программе</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Кол-во контрольных работ</i>
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	9	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	8	1
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки	11	11	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5	1
Резерв:	1	1	
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>4</b>

**2 класс**

<i>Содержание раздела, темы урока</i>	<i>Количество часов по авторской программе</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Кол-во контрольных работ</i>
Как и чем работает художник?	8	8	1
Реальность и фантазия	7	7	1
О чем говорит искусство	11	11	1
Как говорит искусство	8	8	1
Резерв:	1	1	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

**3 класс**

<i>Содержание раздела, темы урока</i>	<i>Количество часов по авторской программе</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Кол-во контрольных работ</i>
Искусство в твоём доме	8	8	1
Искусство на улицах твоего города	7	7	1
«Художник и зрелище»	11	11	1
«Художник и музей»	8	8	1
Резерв:	1	1	

<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

**4 класс**

<i>Содержание раздела, темы урока</i>	<i>Количество часов по авторской программе</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Кол-во контрольных работ</i>
<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
<b>«Каждый народ — художник»</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1</b>
<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>Резерв:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

**Практическая часть программы  
1 класс**

Содержание раздела, темы урока	Контрольная работа	Практическая, проектная работа
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	Контрольная работа «Мастер изображения»	
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	Тестовая контрольная работа «Мастер украшения»	Проект «Украшаем ёлку» коллективная работа.
<b>Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки</b>	Контрольная работа «Мастер постройки»	Проект «Город» коллективная работа.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	Итоговая контрольная работа «Изображение, украшение, постройка».	Проект «Сказочная страна»

**2 класс**

<i>Содержание раздела, темы урока</i>	Контрольная работа	Практическая работа
<b>Как и чем работает художник?</b>	Контрольная работа «Как и чем работает художник»	Проект «Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями»
<b>Реальность и фантазия</b>	Тестовая контрольная работа «Реальность и фантазия»	Проект «Создание панно из новогодних игрушек»
<b>О чем говорит искусство</b>	Тестовая контрольная работа «О чём говорит искусство»	

<b>Как говорит искусство</b>	Итоговая контрольная работа «Как говорит искусство»	Проект «Весна. Шум птиц». Коллективная работа.
------------------------------	---	--

### 3 класс

<i>Содержание раздела, темы урока</i>	Контрольная работа	Практическая работа
<b>Искусство в твоём доме</b>	Контрольная работа «Искусство в твоём доме»	Проект «Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями»
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Контрольная работа «Улицы твоего города».	Проект «Создание панно из новогодних игрушек» Коллективная работа. Объёмный макет витрины магазина – коллективная работа.
<b>«Художник и зрелище»</b>	Тестовая контрольная работа «Художник и зрелище».	
<b>«Художник и музей»</b>	Итоговая контрольная работа «Художник и музей».	

### 4 класс

<i>Содержание раздела, темы урока</i>	Контрольная работа	Практическая работа
<b>Истоки родного искусства</b>	Тестовая контрольная работа «Истоки родного искусства»	Проект «Игровой парк из бумаги»
<b>Древние города нашей земли</b>	Контрольная работа «Древние города нашей земли»	Проект «Деревня»
<b>«Каждый народ — художник»</b>	Тестовая контрольная работа «Каждый народ — художник»	Проект «Праздник цветения вишнисакуры»
<b>Искусство объединяет народы</b>	Итоговая контрольная работа «Искусство объединяет народы»	

## Содержание программы

### Изобразительное искусство

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

**1 класс**

**(34 часов, 1 часа в неделю)**

**Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** (9 часов) Изображение в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.

**Раздел 2. Ты украшаешь.** Украшения в окружающей действительности. Разнообразии украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.

**Раздел 3. Ты строишь.** Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.

**Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** Изображение, украшение и постройка — три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения.

#### Планируемые результаты

##### *Базовый*

- знать название главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- знать элементарные правила смешения цветов;
- правильно сидеть за партой
- правильно держать лист бумаги и карандаш
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы работы кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, разговаривают);
- узнавать главные элементы народной росписи: Городца, Гжели, Хохломы;
- пользоваться простейшими приемами лепки;
- применять полученные теоретические знания в практической деятельности и повседневной жизни.

##### *Повышенный*

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- знать о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе

- человеку, обществу;
  - осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отраженные в собственной художественной деятельности;
  - оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
  - проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных

## Изобразительное искусство

### Искусство и ты.

2 класс

(34 часов. 1 часа в неделю)

**Раздел 1. Как и чем работает художник?** Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

**Раздел 2. Реальность и фантазия.** Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир. учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

**Раздел 3. О чем говорит искусство.** Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное. спокойное и радостное. грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

**Раздел 4. Как говорит искусство.** Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

## Планируемые результаты

### Базовый

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе человеку, обществу;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отраженные в собственной художественной деятельности;
- ознакомление с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой.

### *Повышенный*

- представление о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

## **Изобразительное искусство Искусство вокруг нас 3 класс (34 часов, 1 часа в неделю)**

**Раздел 1. Искусство в твоём доме.** В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми и строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.** Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Раздел 3. Художник и зрелище.** Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной



(изображение).Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Раздел 4. Художник и музей.** Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

#### Планируемые результаты

##### *Базовый*

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

##### *Повышенный*

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**Изобразительное искусство**  
**Каждый народ-художник**  
**4 класс**  
**(34 часов, 1 часа в неделю)**

**Раздел 1. Истоки родного искусства.** Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

**Раздел 2. Древние города нашей земли.** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Раздел 3. Каждый народ — художник.** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Раздел 4. Искусство объединяет народы.** От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

#### Планируемые результаты

##### *Базовый*

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования.

##### *Повышенный*

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.